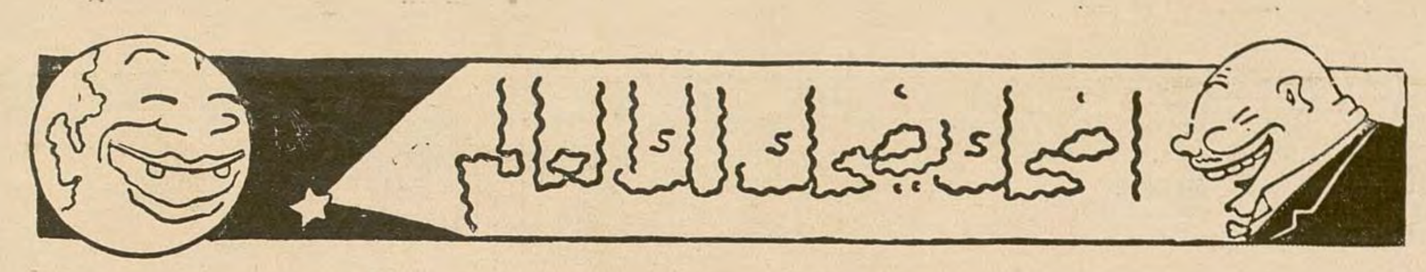
العدد ٣٤ — الثمن ١٠ مليمات — الاربعاء ٢٠ يوليو سنة ١٩٢٧



خواطر كلب

المغنية (في احدى القهاوي بصوت مزعج) : والنبي يامه . تعذريني . . . !

الكلب (في أسفل الصورة) : ياترى لو كنت أنا اللي بهبهب كده كانوا يعملوا فيّ إيه ؟



وقع في فخه

كان أحد الاطباء يتناول أجراً على استشارته الاولى ثلاثة جنيهات وعلى الاستشارات الاخرى جنيهين فقط

وحدث ان أحد المرضى فكر يوماً في ان يستشير هـذا الطبيب لكنه لم يشأ ان يدفع ثلاثة جنيهات وكان يفضل ان يبدأ بالاستشارة الثانية ، ويدفع فقط جنيهين

فاسرع الى الطبيب ودخل عليه قائلا :

— يا دكتور جئتك للمرة « الثانية » فارجو أن تفحصني من جديد

— حسن جداً . انزع ثيابك

وبعد الفحص الدقيق ، قال الطبيب :

— عال عال . انت اليوم احسن حالا من أمس . ثابر على الدواء الذي وصفته لك في المرة الاولى التي زرتني فيها

فسكت الرجل ، ودفع الجنيهين .. وخرج

أقبح رجل . . .

كان الدوق دي روكلور الفرنسي قبيح المنظر جداً وكان من رجال البلاط في عهد لويس الرابع عشر

وقد حدث مرة أن جاءه رجل من مقاطعة أوفيرن وطلب اليـه ان يتوسط لدى الملك لانالته أمنية ما. فنظر الدوق الى الرجل ووجده أقبح منه وجهاً فأسرع الى الملك ضاحكاً وقال

— مولاي . أتوسل اليك ان تمنح هـذا الرجل الامنية التي يرجوها. فانني مدين له بشيء كثير ولن أستطيع أبداً أن اكون وفياً نحوه كما يجب

فسأله الملك :

— وبأي شيء أنت مدين له ؟

فأجاب الدوق :

— مولاي ، لولا هـذا الرجل وبشاعته لكنت أنا اليوم أقبح رجل في المملكة !

وليمة العزاب

في كل سنة يجتمع أعضاء مجلس العموم الانجليزي ، غير المتزوجين ، في وليمة خاصة لا يشترك فيها سواهم

وفي السنة الماضية اشترك في تلك الوليمة أربعون عضواً ، أي جميع من لم « يضعوا بعد الحبل في عنقهم » كما يقولون

ومعظم هؤلاء الاعضاء العزاب صغار السن لكن عددهم ينقص كل سنة

وفي الوليمة التي يقيمونها شيء من الوجوم والحزن فانهم لا يضحكون كثيراً كأن حالتهم لا ترضيهم بالرغم من تظاهرهم بالرضا

وقد سألوا مرة اللورد بلفور الشهير عن سبب هذه الكآبة التي تعم الوليمة ، (واللورد بلفور من الاعضاء الذين بلغوا سن الشيخوخة ولم يتزوجوا بعد) فأجاب :

— كيف تريدون ان يكون الحال على عكس ذلك ؟ فكل عضو من المدعوين ينظر شزراً الى جاره ويسائل نفسه : « أيظل هـذا الجار أعزب أم يتزوج يا ترى ؟ » أما أنا فانني لا أعتب على أحد منهم منذ ان قال لي أحدهم : «عند ما أقسمت ان أموت أعزب ما كنت أعلم أنني سأعيش الى يوم زواجي ! »

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)

تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

أخبار السوء

كلف مرة النائب الانجليزي ستيرن ابلاغ سيدة خبر وفاة عمها وكانت تلك السيدة شديدة الاحساس فحار النائب في أمره وفكر في طريقة يبلغ بها الخبر الى السيدة دون أن يؤثر ذلك كثيراً فيها فذهب اليها وحياها ثم قال :

— أنا آسف جداً يا سيدتي لهذه المهمة الشاقة التي كلفت القيام بها . جئت ابلغك خبر وفاة عمتك وعمك وخالك . . .

فشهقت السيدة وصاحت صيحة هائلة ...

فبادرها ستيرن قائلا :

— لا لا . أنا غلطان . ماتت عمتك . . . ومات عمك . . . أما خالك فانه على قيد الحياة...

فخف حزن السيدة وقلت من الصياح . عند ذاك قال ستيرن :

— الحقيقـة يا سيدتي ان عمتك ماتت وحدها . أما عمك وخالك فانهما على خير ما يرام

فابتسمت السيدة وقالت : الحمد لله !

عقد غريب

لأزمة المساكن نتائج غريبـة في بعض الاحيان . والى القارىء صورة العقد الذي تم الاتفاق عليه بين زوج وزوجته حكم بالطلاق بينهما ، في باريس :

« تم الاتفاق بين المسيو شارل ... ومدام البرتين . . . على أثر فسخ زواجهما ، على ما يأتي :

« لما كان متعذراً على الزوجين السابقين أن يجدا منزلين منفصلين يقيمان فيهما ، فانهما قررا الاحتفاظ بمنزلهما الحالي

« ان مدام البرتين تحتفظ بقاعة الاستقبال وبغرفة النوم . والمسيو شارل يحتفظ بالمكتب وبصحن الدار أما المطبخ فللاثنين حق الانتفاع به . ولكل من الفريقين ان يستقبل من يشاء دون أن يكون للفريق الآخر حق التدخل

« يعمل بهذا الاتفاق لمدة سنة كاملة ابتداء من هذا التاريخ »

مشكلة التواليت ؟ !

بقلم الاستاذ فكري اباظه

مشكلة « التواليت » في مصر مشكلة تحتاج الى عناية الكتاب وعناية الصحف ...

وصاحبات المصمة السيدات والآنسات ، الزوجات منهن والعازبات والفتيات ، في حاجة – على الاقل – الى معرفة رأي الرجال . على كل حال ...

هذا الفصل الشديد الحرارة يناسبه جداً الكلام في هذا الموضوع . والحرارة – أجارك الله – تظهر عيوب « التواليت » الحاضر . بشكل ظاهر ...

وبما أن الشباب والرجال و « الجنس الخشن » على العموم هو صاحب اختصاص في هذا الموضوع . بل هو صاحب مصلحة . بل يجب ان يكون الحكم في مشكلة « التواليت » لان « التواليت » انما يعمل – في الواقع – لارضائه . فقد اهتممت كل الاهتمام باجراء استفتاء في الموضوع . فكان الاجماع على ان الكحل – والبودرة – والاحمر . تلك العائلة المقدسة التي تتعامل السيدات والآنسات مع أفرادها ... يجب ان يقضى عليها قضاء مبرماً . ويجب ان تختفي من الوجنات ، والخدود ، والشفاه ، والجفون ، والعيون ، والرموش ...

* * *

والله العظيم . والله العظيم . والله العظيم ثلاثاً اني صادق فيما أقول . وفيما أعبر به عن رأي الرجال والشباب ...

وأساس هذا الرأي الاجماعي ان كل ما هو غير طبيعي فهو غير ظريف . وغير مقبول . وغير مهضوم ...

بالله عليك : تلك الفتاة أو السيدة البيضاء لِمَ تحتاج الى « البودرة » ولون بشرتها الطبيعي أجمل بكثير من لون البودرة الصناعي « المنقر » غير الثابت على لوحة الوجه ؟ !

وتلك الفتاة أو السيدة الخمرية اللون السمراء الرشيقة الجذابة لِمَ تتنكر ذلك التنكر الشائن فتضرب الوجه الساحر « باللاكيه » فيبدو غريباً بالنسبة لما تحت الذقن . وما يلي الذراع ؟ !

وتلك العيون النجلاء البراقة الصافية لِمَ تحتل أطرافها « بقع » سوداء كثيفة من الكحل تجلس منها كتلتان في كل عين كسباع كبري قصر النيل ؟ !

يا خسارة . ويا الف خسارة . والله ان السيدات والآنسات أعداء لانفسهن . ولجمالهن . ولجاذبيتهن ، وخصوم ألداء للعيون والجفون والخدود ...

* * *

كتب الكتاب من مائة عام عن الكحل . والبودرة . والاحمر . فلا داعي للتكرار . انما هناك مشاهدات عصرية حديثة . أحب ان أوردها للسيدات والآنسات ولهن الحكم الاخير !

* * *

شيء مضحك حقيقة عند ما تقدم للسيدات القهوة و بعد ان يشربن بالهناء والعافية تجد ان « الاحمر » قد لوّث « الفناجيل » بل تجد رسم الشفة السفلى منطبعاً بحدوده ومعالمه ولونه تمام الانطباع على الفنجال ؟ ! ومن الاسف ان السيدات لا يشربن القهوة الممزوجة بالسكر فقط . وانما يشربن سائلاً مكوناً من بن – وسكر – وأحمر ...

الاولى : هو محمد بك شاطر في سواقة الاوتمبيل ؟
الثانية : مش أدي كدا .. ركبت مرة معاه أربع ساعات وهو سايق بايديه الاثنين مع انه كان يقدر يسوق بايد واحدة ؟

وبالله عليكن أيتها السيدات ما ذنب « فوط الشربات » وهل شاهدتموها بعد شربكن الشربات ؟ !

واحسرتاه أيها القارىء : تأتي « فوط الشربات » للسيدات في يوم الاستقبال نظيفة . مكوية . فبعد ان يشربن الشربات ويمسحن بالفوط المسكينة التعيسة شفاههن الحمراء القرمزية تجدها وقد ازدحمت بالبقع الحمراء من كل جانب وهنيئاً بعد ذلك « للمصبغة المتوسطة الكبرى » ...

وكذلك « فوط الاكل » في الولائم والمآدب تعاني ما تعانيه « فوط الشربات » ...

وما ذنب مخدات النوم ايتها السيدات . حرام عليكن ان تتركن على « وشوشها » آثار الكحل الاسود . وما أقبح منظر السواد الحالك وسط البياض الناصع ؟ ...

وقد رأيت سيدة وقورة توضأت ولم تنشف فمها . ثم قبلت فتاة (على آخرها في التواليت) . فتركت القبلة بقعة تساويها تماماً في وجنة الفتاة . وبدا المنظر مضحكاً مخجلاً ...

وهل رأيت سيدة تحمل أحمرها وأبيضها وكحلها ثم تذهب الى احد الحمامات في البحر ... انها عند ما تنزل الماء تغطس اول غطسة ثم « تقب » واذا بها سيدة أخرى غير التي غطست من حيث اللون والعين والحاجب . ثم يطفو على الماء جير البودرة مختلطاً بالاحمر وبالكحل ...

* * *

وهل رأيت ايها الرجل « الموضة » الجديدة ؟ !

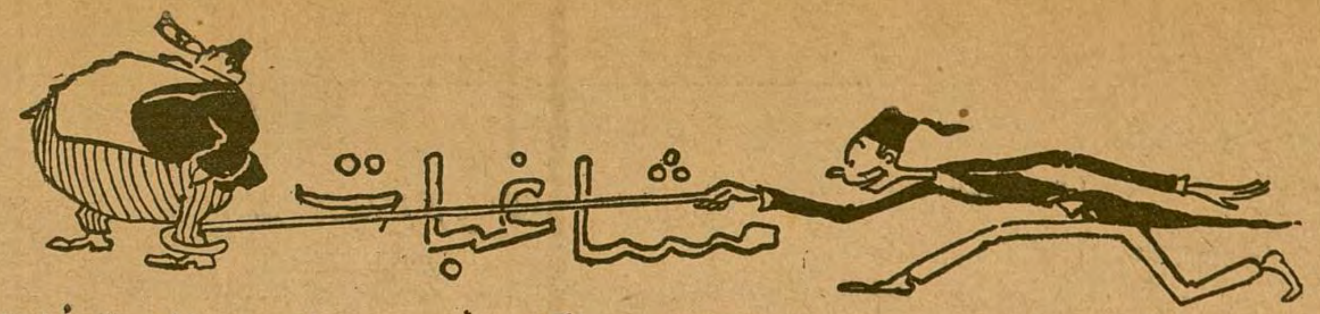
الاحمر اليوم لا يوضع على الخد وانما يوضع تحت الرمش الاسفل . وفوق الجفن . فتصبح العين على هذا الشكل : رمش مكحل – جفن احمر – عين بيضاء – وسوداء – رمش مكحل – جفن احمر . وتصبح السيدة كأنها واحدة من الجان ! ...

* * *

اهجرن بالله الصنعة والكلفة . ودعوا الطبيعة للطبيعة . والا فلماذا احب الناس الطبيعة ؟ !

نحن لا ندعو الى الاقتصاد . فالكحل والابيض والاحمر لا يكلف الاب او الزوج كثيراً . وانما نحن ندعو للجمال الحقيقي : جمال الرب – لا جمال الصناعة !

فكري اباظه
المحامي



تقول البلاغ ان القصة القذرة التي روتها الصحف عن وكيل مديرية اسوان وضابط المباحث ستنتهي باستقالتيهما أو احالتهما على المعاش. ولكننا لا ندري لماذا لا تكون الكلمة الفاصلة لمحاكم الجنايات في مثل هذه القضية فانها أضمن للعدل وأرفع لكرامة الموظف بل أضمن أيضاً لحقوقه . فان كانت ثم مسئولية فالعقاب والا فالبراءة . اما الاحالة على المعاش فتترك الجمهور في ريبة من حيث عدالة الادارة

* * *

يقول محمد علي باشا وزير الاوقاف سابقاً ان الارض الموقوفة تبلغ الآن ٦١١ الف فدان وانها تزداد بمعدل ٢٠٠٠ فدان كل سنة . فاذا استمرت هذه الحالة جملة سنين فان الارض تمسي وقفاً ويمتنع التصرف فيها . وقد كادت تكون الحالة كذلك قبل مائة سنة لولا ان حل الاوقاف محمد علي باشا في ذلك الزمن

وأرضنا الزراعية لا تزيد عن ٥ ملايين فدان فالخطر كبير جداً من بقاء الوقف واستمرار الناس على ممارسته

* * *

من غريب ما ارتكبه الوهابيون انهم ذبحوا الحجاج اليمنيين لانهم يدخنون ولانهم يؤمنون باشياء لا يؤمن بها الوهابيون أو بالعكس . ونحن نتخيل الآن هذا الذبح حين يقبض الوهابي على سكينه و يقول : الله اكبر ثم يهوي بالسكين على عنق اليماني فيفصل الرأس من الجسم

ومع ذلك عندنا ناس يقولون ان الوهابيين يفهمون الاسلام اكثر منا وانهم أحرص على اوامره ونواهيه منا

* * *

احتفل في الاسبوع الاسبق بمرور خمسين سنة على مدرسة دار العلوم . والحق اننا لا نعرف الحكمة في تأسيس مدرسة تخصص لتخريج معلمين يشتغلون بتدريس مادة واحدة هي اللغة العربية . فهل هذه اللغة تختلف من الجغرافيا أو التاريخ أو الرياضة ؟ واذا كانت لا تختلف من حيث التدريس فلماذا اذن لا يقوم بتدريسها المتخرجون من مدرسة المعلمين العليا ؟

* * *

ويجب ألا ننسى ان حالة اللغة العربية في المدارس متأخرة غاية التأخير . والواقع الذي لا ينكر أن تلاميذنا لا يتعلمون « اللغة » العربية وانما هم يتعلمون « النحو » العربي و يقضون اكثر من عشر سنوات في تعلمه بينما كان يكفيهم لو كان معلموهم يدركون الاصول البيداغوجية سنتان فقط ولا تزال كتب النحو التي وضعت قبل ثلاثين سنة تدرس كما هي بلا تنقيح ولا تبديل كان التطور غير معروف عند معلمي العربية

* * *



الزبون : ايه ده يا جرسون . دا الاكل فيه مش دبانه واحده فيه دبانتين !
الجرسون : يظهر انهم دكر ونتايه

لا ندري والحق يقال أية فائدة تعود على مجلس النواب من وقوف عبد الحميد بك سعيد واتهامه للدكتور طه حسين بالالحاد والزندقة والتهجم على الاسلام . فقد نظرت النيابة العمومية في هذه التهم وبرأته فهل من اللياقة ان يتخذ عضو من الحصانة البرلمانية سلاحاً يقذف به الناس عن يمين وعن يسار ؟ وهل دخل عبد الحميد الى قلب الدكتور طه حسين وفض مكنوناته وعرف انه كافر زنديق ؟

* * *

ما اكثر ما يروى عن الوهابيين

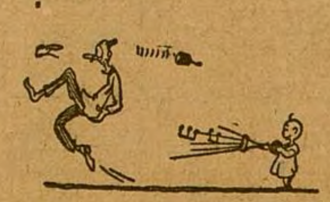
فقد ذهب الحجاج الى « منى » وضربوا خيامهم فمات من الحر وغير الحر عدد كبير وانتنت الجثث « حتى تصاعدت الروائح المنتنة في الجو وعمت الارجاء ولما لم يحضر اليهم أحد ٠٠٠ أسرعوا الى حوض مياه مهجور في مسجد الخنيف وقذفوا بالجثث فيه من غير عناية أو ترتيب حتى كنت ترى اشلاء متناثرة في كل ناحية من الحوض »

* * *

لنا سفير في لندن من العجب العجب اسفرت المناقشة فى ميزانية وزارة الخارجية هذا العام انه امضى في العامين الماضيين ٢١ شهراً ونصف شهر في الاجازة

وليس شك في ان هذا السفير يعرف ان مثل هذه المناقشة لا تضره ولن تضيره . فهذا نشأت باشا أقل منه مكانة وعلماً وحسباً ومع ذلك فهو يتحدى اكبر سلطة في البلاد وهي البرلمان

مشاغب



الاحتفالات فى لندره



جون بول : مبسوطة من الرقصه دي يا عزيزتي ؟
مصر (وهي تنظر بحذر الى المسامير المرشوقة في الارض) : رقصة جميلة بس ربنا يجيب العواقب سليمه

اخبار وحوادث

عاد من الاسكندرية معالي رئيس اللجنة المالية بمجلس النواب بعد ان قضى فيها أربعة أيام ترويحاً للنفس من عناء الفلوس الكثيرة

سافر بالاجازة وزير تركيا المفوض في مصر الى الاستانة ليقضي فيها شهرين يبرم فيهما شواربه لليونان

قررت مصلحة سكة الحديد اتخاذ الطرق الواقية عند المزلقانات من اصطدام الاتمبيلات منعاً لتوالي اربع متحركات

انعقدت اللجنة الاستشارية لبعثات الحكومة العلمية وارفضت الجلسة بعد ان قرر الاعضاء تناول العاشورا

شعر اهل القطر المصري واهل فلسطين وغيرهما من الامصار بزلزال شديد والذي قاله الفلكيون ان الارض تتأهب لرقص البطن

ضبط بولس السكة الحديد مع ثلاثة اشخاص قادمين من الوجه القبلي ثلاثة آلاف وار بعمائة جرام من الافيون وسلمهم للنيابة للتحقيق وتكييف التهمة



البواب : يا بيه دانت تنبسط قوي اذا سكنت الشقة دي ! صحيح ان الورشة القريبة تزعجك ولكنك تتعودها بعد ١٥ يوم

طالب السكنى : اذاً بعد الـ ١٥ يوم أسكن عندك

نفت حكمدارية العاصمة هاشم حسن نوفل الى خارج القطر المصري لاشتغاله بتهريب الحشيش ويقال انه طلب من الحكومة ان ترتب له جرايه

اجلت الجمعيات المصرية في اوربا عقد المؤتمر المصري الذي قررته الى ما بعد موسم الروز بيف

قررت لجنة اصلاح السجون العامة انشاء سجن جديد بالعباسية لازدحام السجون الاخرى وسيكون الدخول في السجن الجديد بتذاكر

اعلن نادي الطيران المصري في بور سعيد أسماء اعضائه وسيطيرون من الفرح



الزوج : يظهر ان الشمس بره حامية قوي مش آخد معاي الشمسية ؟

الزوجة : خدها

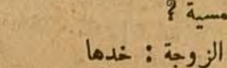


الزوج : يمكن يكون مافيش بره حر آخد الشمسية ليه

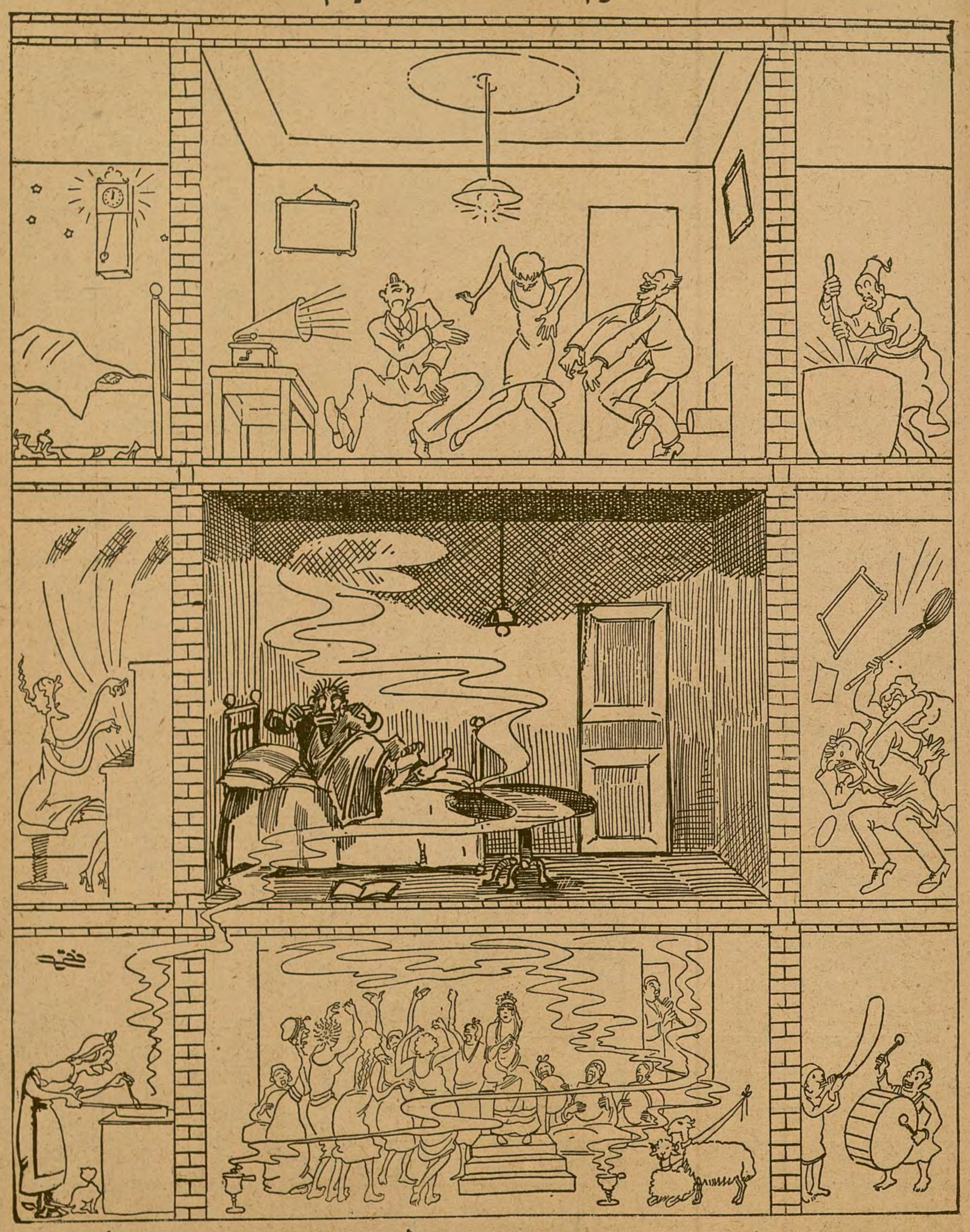
الزوجة : سيبها



الزوج : ياسلام على النسوان دول ، ما يثبتوش على رأي واحد

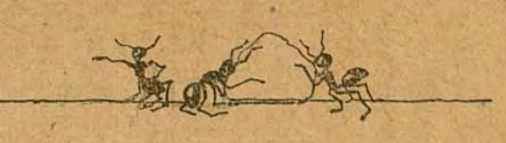


النوم الهنيء في هذه الايام



غرفة النائم في الوسط ، وعن اليمين غرفة فيها سيدة تضرب زوجها وعن اليسار غرفة فيها امرأة تعزف على البيانو وفي الدور الاعلى فوق غرفة النائم حفلة لرقصة الشارلستون وعن اليمين غرفة رجل يدق التوابل في الجرن وعن الشمال غرفة رجل سلط الساعة على الجرس ، وفي الدور الارضي تحت غرفة النائم حفلة زار وبيمينها وشمالها اولاد يطبلون ويزمرون وامرأة تطبخ والدخان يتخلل الى غرفة النائم . فياله من نوم هنيء ! .

في المرآة...



النملة

لو تفاضلت المخلوقات بقياس العقول الى الابدان لكانت النملة افضل من الانسان ، أما تراها وهي اصغر من قصاصة الظفر احكم من بعض الناس وأصح تدبيراً ، تبني بيتها في قرية النمل وتحسن هندسته ، وهن يتفاهمن ولا ريب في ان لهن لغة ، فلو صح مذهب التطور لكان الاحرى بالانسان ان يكون من سلالة النملة ، لا من سلالة القرد ، وماذا يفعل القرد غير ما تعلمه من رقص وقفز وحركات لا يدري المراد منها وهي تؤلف الجماعات ، وتتعاون الجماعات على جمع الاقوات وادخارها ، ولهن شرطة للحراسة ، وجيوش للغزو فلو كانت النملة رجلاً لكانت رئيس بنك أو قائد جيش ، ومن يدري ؟ قد يكون للنمل دين وعبادات ، فان النمل يدفن موتاه ، ولولا دينه لتركه غذاء للحشرات ، كما تترك القردة موتاها طعاماً للوحوش وجوارح الطير ، وليس فضل النمل في العقل وحده ، فانه طاهر لا تشمئز منه النفس ولا تأنف ان تأكل طعاماً أصاب منه ، وهو لا يصيب الا من سكر او عسل أو فاكهة و يترفع عن الدهن وكل ما يفسده الهواء ، واستعان به الشعراء في الوصف مثل :

ما أسعد الموسى هنيئاً لها ... بمثل هذا الخد لم تظفر
عذاره دار على وجهه ... كأنه النمل على السكر

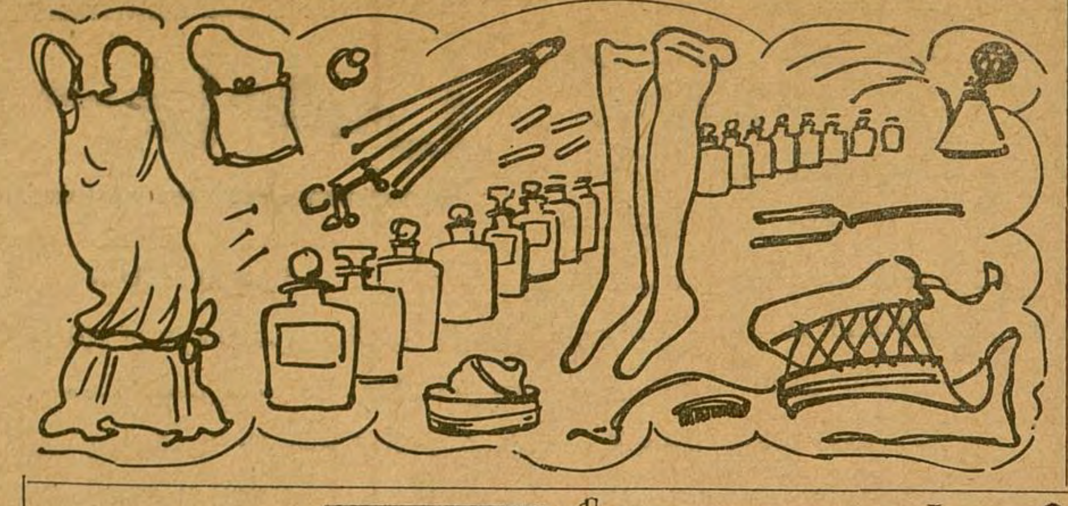
وقيل ان النمل يقرأ و يكتب ، فكتب أحد العطارين على صندوق السكر كلمة فلفل ، ليقرأها النمل فيتجنب الصندوق ، وليس من الانصاف ان نرمي العطار بالحمق وقد يكون أعلم منا بالنمل لمعاشرته اياه ، ووقائعه معه ، ولماذا نحمق عطارنا ونعظم عقول الباحثين في طبائع الحشرات من علماء الفرنجة وقد وصفوا النمل بما هو اكبر من القراءة والكتابة ، فقالوا ان للنملة علوماً وفنوناً وصناعات وسياسة وحكومة ، وما أعرفنا بفضل الاجانب وأجحدنا لفضل أنفسنا

نعم ان النمل كالناس في كثير من شؤون الحياة ، ولو كانت للنملة ثياب ما شككنا في انها آدمي دقيق كما كان المخرفون يصفون يأجوج ومأجوج ، وليس في النمل ما في الناس من الفساد ، فليت لهن مدارس نربي فيها البنات

الاختراعات المفيدة — ٣

آلة لتنبيه مرصد حلوان لحدوث الهزات

وهي عبارة عن رقاص في اليمين يتحرك اذا اهتزت الارض فيمس زراً كهربائياً ويدفعه فيضرب الزر المقابل له فتسري الكهربائية في السلك الصاعد على الحائط ويخترقها هابطاً الى محرك المدفع فينطلق ويسمعه موظفو المرصد فيشتركون مع الجمهور في العلم بحدوث الزلزال



تلغرافات

طهران في ٦ يوليو ـ تواصل الحكومة الايرانية تعزيز جنودها المرابطة على حدود ارمينية منعاً لدخول البسطرمه ـ روتر

باريس في ٧ يوليو ـ رفض مجلس النواب مشروع تخفيض مدة الخدمة العسكرية الى تسعة اشهر وفي نية الاشتراكيين طلب استبدال العناية العسكرية بالعناية بالازياء ـ هافاس

بغداد في ٩ يوليو ـ لا تزال الازمة الوزارية شديدة بالرغم من ان المندوب السامي البريطاني في العراق وصف للوزارة لبخة بزر الكتان ـ روتر

درسدن في ١٢ يوليو ـ كان الفيضان شديداً الى درجة الخطر وقد جاءت من القطر المصري تلغرافات تطلب تحويل هذا الفيضان الى مصر مدة المناوبات ـ هافاس

بمباي في ١٢ يوليو ـ وقعت مشاجرة عنيفة بين الهندوس والمسلمين فارسل احد السياسيين الانجليز تلغرافاً باسم مدينة بومباي يقول فيه (طوبه على طوبه تخلي العركه منصوبه) ـ روتر

لندن في ٥ يوليو ـ قال اللورد لوفات في مجلس الاعيان ان امام صنعاء لا يزال محتلاً بجنوده جانباً من مقاطعة عدن المشمولة بالحماية البريطانية ومن الصعب الاتفاق معه على قاعدة للمفاوضات وختم خطبته بقول شكسبير « يا دايق النوم اوصف لي اماراته » ـ روتر

جنيف في ٥ يوليو ـ أصدرت اللجنة الفنية لمؤتمر تحديد السلاح البحري بلاغاً موجزاً قالت فيه ان بهلوانين لا يلعبان على حبل واحد ـ روتر

رتوش

حسن صبري بك :

شخصية معروفة من قديم الزمان . . . عرف عنه انه مغرم « بالوزارة » . ويقال انه طالما رشح فأخفق . وهو وثيق العلاقة بالطبقات العالية هنا في مصر ـ وفي نوادي الانكليز بلندن . . .

***

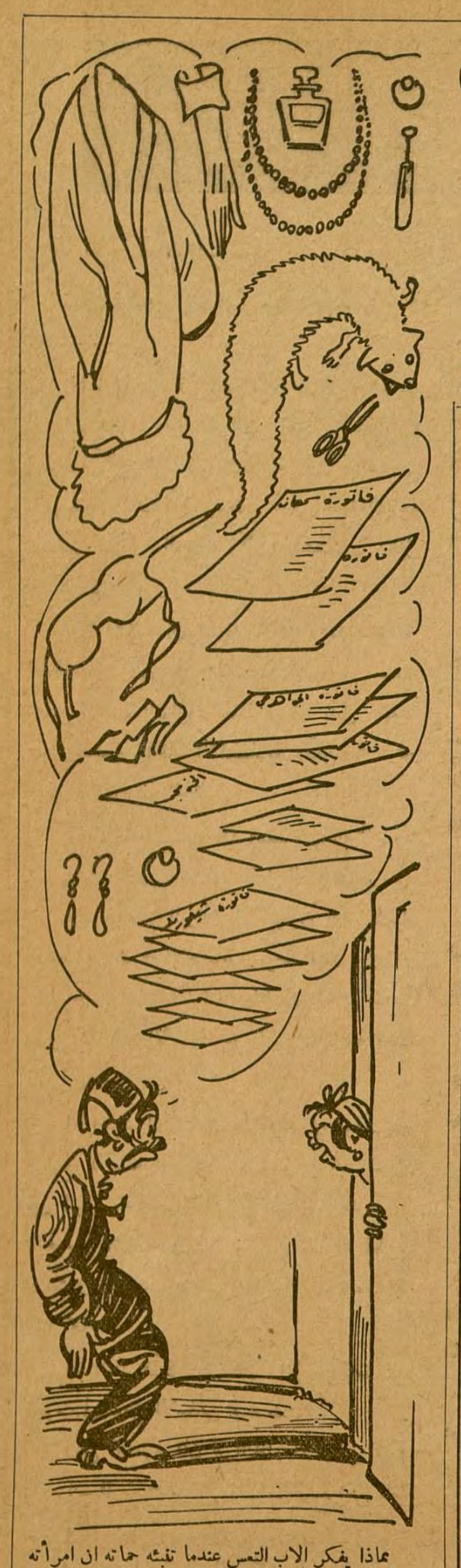
الرجل بحاثة مجتهد ، متحمس لرأيه معتز بشخصيته في كثير من الاحيان . فعنده كمية كبيرة من الشجاعة الادبية ، ولكن طريقة القائه في مجلس النواب ، وفصاحته الطبيعية أو المتصنعة تفقده كثيراً من الانصار . . .

ثم هو غير مغرم بالايجاز وقد يرجع هذا إلى طبيعة مهنتــه ، فهو محام قدير ، ولعله يفرق بين منصة المحاماة ومنبر النواب ! . . .

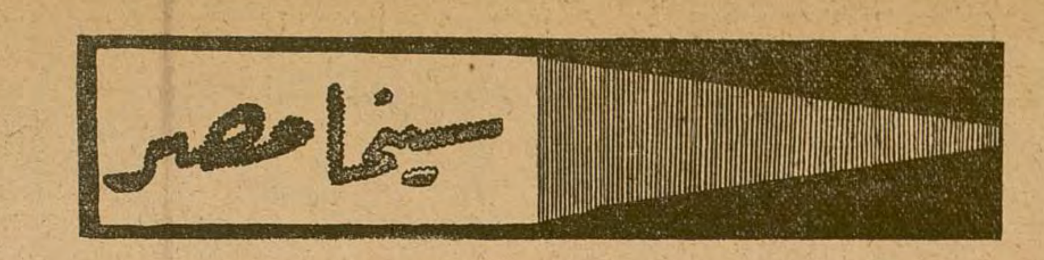
يقولون عنه انه متكبر نوعاً ما . ولكن لعل احتكاكه بالانكليز قد أورثه شيئاً من جمودهم وعدم اندفاع في حلقات المجتمعات بعبارات المجاملة و « الدردشة » . . .

وعلى العموم فشخصيته بارزة وهو كعضو في مجلس النواب عضو مفيد !

« زولا »



بماذا يفكر الاب التعس عندما تنبئه حماته ان امرأته وضعت بنتاً



الدورة البرلمانية

انتهت الدورة البرلمانية بعد أن دامت ثمانية أشهر . . .

واذا أردت ان تصدر حكما عادلاً . سلمت للبرلمان بالنشاط والجد في اقصى فصول السنة شتاء وصيفاً . كما ان المسائل الشخصية قلت حدتها عن ذي قبل وهكذا كلما رسخت قدم الحياة النيابية اختفت معائب البرلمان وكلما انتظمت الحال واستقامت الامور

ولا شك ان البرلمان أصدر عدة قوانين هامة . وان كان الوقت في العهد الاخير لم يسمح بحسن دراسة القوانين الهامة . وقد بذل جهوداً طيبة لتحسين الحالة الاقتصادية ولكن كان غير موفق وكان سيء الحظ

اما الحالة السياسية فقد ابتعد عنها البرلمان ولا ندري متى تنتهي « سياسة طول البال » . . .

ولم يستطع البرلمان ان يوازن بين الايراد والمنصرف فجرح الاحتياطي جرحاً عميقاً

اما الاحزاب فقد ابدى الحزب الوطني نشاطاً ولكن كان بحكم الاغلبية غير مثمر من ناحية وجهة نظر الحزب الوطني

اما الحزب الدستوري فلا يزال في موقف غير واضح لا يسير على خطة منظمة بل تجد خلافاً بين افراده حتى في المسائل الهامة . وقد دخل « صدقي باشا » هـذا العام في معارك الحزب الدستوري وأظنه « ليس على ما يرام » مع محمد باشا محمود

اما الوفد فكان كما كان . الا حركات تمرد ظهرت في بعض الاحايين ثم هبطت

وعلى العموم فان « النظام الاداري » في الاحزاب فترت حماسته بالنسبة للجميع عن العام الماضي

فموسم هذا العام البرلماني كان يغلب عليه الفتور إلا ثلاث او اربع جلسات كانت في غاية الابداع !

ما فائدة المرصد ؟ !

افهم ان المرصد ضروري للشعور بالزلازل قبل حصولها ليحذّر الناس منها . ولكن الامر هنا في مصر بالعكس . فان الناس هم الذين ينبهون موظفي المرصد الى الزلازل . و بعد ذلك يصدر بلاغ يقال فيه : ٣٥ درجة شرقي من ناحية الجزر . هزات عنيفة . يغلب انها من ناحية كيت وكيت . . . الخ الخ

ما فائدة هذا كله ؟

لما حدث الزلزال الاكبر قيل ان الابرة خرجت عن موضعها فلم يُسجّل شيء . وحدث الزلزال الاخير فصدر البلاغ بعد حدوثه بكثير . مع انه ليس في مصر كلها الا مرصد حلوان . وقد آن أن تهتم الحكومة بالموضوع فقد كثرت الزلازل في مصر في السنتين الاخيرتين والعياذ بالله . . .

و بعد الاكل ؟ !

تأتينا أخبار لندن كل يوم بتفاصيل الولائم . لقد امتلأ بطن ثروت باشا ولكن هل امتلأ قلبه بالامل في الوصول الى حل مرض ؟ ! لا . . .

ألم أقل لكم في العدد الماضي انه لن يحدث شيء وان ثروت باشا مرتبك وان مهارته ستكون في الخروج من انكلترا بدون مفاوضة . . .

لقد اذيع حديث لثروت باشا كذّب فيه تكذيباً صريحاً كل قول بانه حدثت مخابرات . . .

وها ان « البلاغ » لسان حال الوفد تكتب كل يوم في ان ثروت لا يستطيع أن يتفاوض لانه لا يمثل الامة و . . . و . . . الخ من النغمة القديمة اياها . . .

الواقع ان موسم الصيف في كل عام يُصيبنا بحمى اسمها « حمى المفاوضات . . .

والشفاء منها في الشتاء !

الطلبة الطلبة !

من كم يوم ضبط ثلاثة من الطلبة بتهمة الاتجار بالمخدرات . . .

وقد حكمت محكمة جنايات مصر أخيراً على طالب بتسعة شهور مع ايقاف التنفيذ لسرقته مع آخر ثوباً من القماش . . .

وكم يؤلم القاريء أن يتهم الطلبة بالاجرام وان تثبت التهم وتصدر الاحكام . . .

يجب أن يبحث الباحثون الاجتماعيون عن المورد الذي يصرف منه الطلبة الفقراء على تلك الملابس الفاخرة . والليالي الساهرة . . .

ثم يضعون بعد ذلك قواعد الاصلاح !

ولعل الذي يعنى بهذا الموضوع لا ينسى اليوم اعتباراً هاماً جداً : هو ان نتائج الامتحانات هـذا العام في غاية الفظاعة . فنسبة الساقطين عظيمة . ولم يكن هذا هو المعروف من قبل . . .

عرض القوانين الهامة في الايام الاخيرة

خطأ عظيم أن تعرض الحكومة القوانين الهامة في منتصف يوليه على البرلمان . والعدد يكاد يتكامل بطلوع الروح . . .

أؤكد ان هـذه القوانين لا تأخذ ـ ولا يمكن ان تأخذ ـ العناية التي تستحقها من البحث والدرس ولست أفهم من التشبث بوجوب عرضها بهذا الشكل الا انها « بروباجندا » للحكومة أمام الجمهور . . .

أما بعد . . .

نشرت السياسة ان البنات اشتركن هذا العام في امتحان الكفاءة مع باقي الطلبة الذكور . . .

وقالت ان اول الناجحين في الجنسين على السواء هي فتاة ! ! !

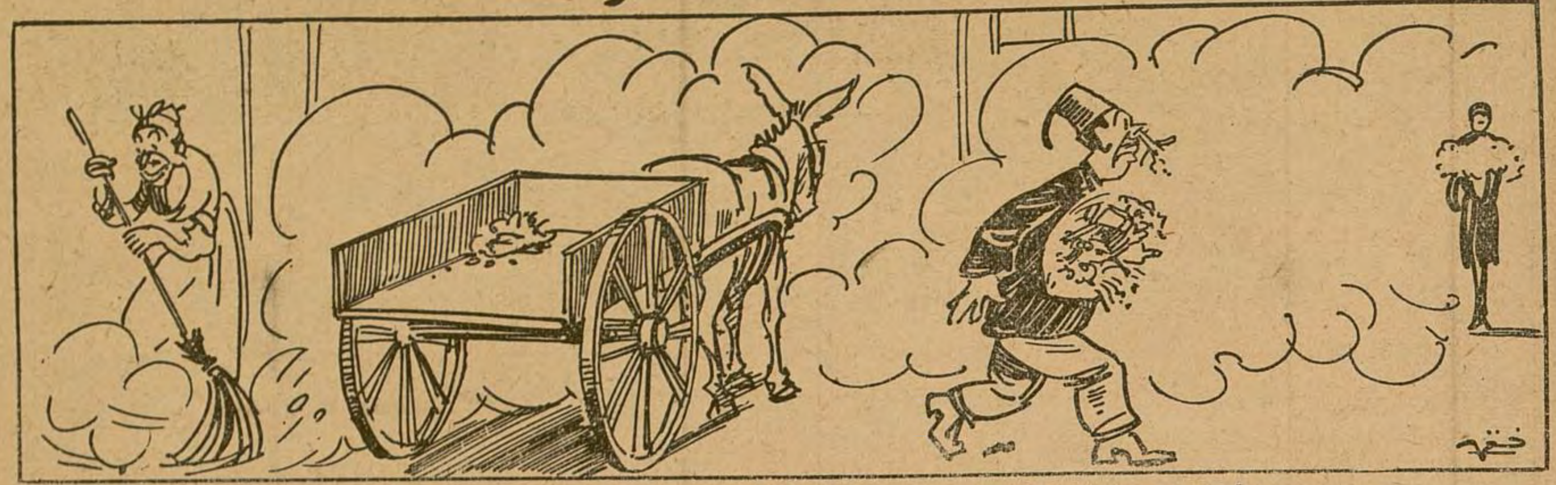
الله أكبر : خبر سار جداً وبهذا الشكل لن يمض وقت طويل حتى تزاحم الفتيات الفتيان في جميع مرافق الحياة . . .

هنيئاً لك يا آنسة وهنيئاً لمصر تلك «البشرى» الطيبة !

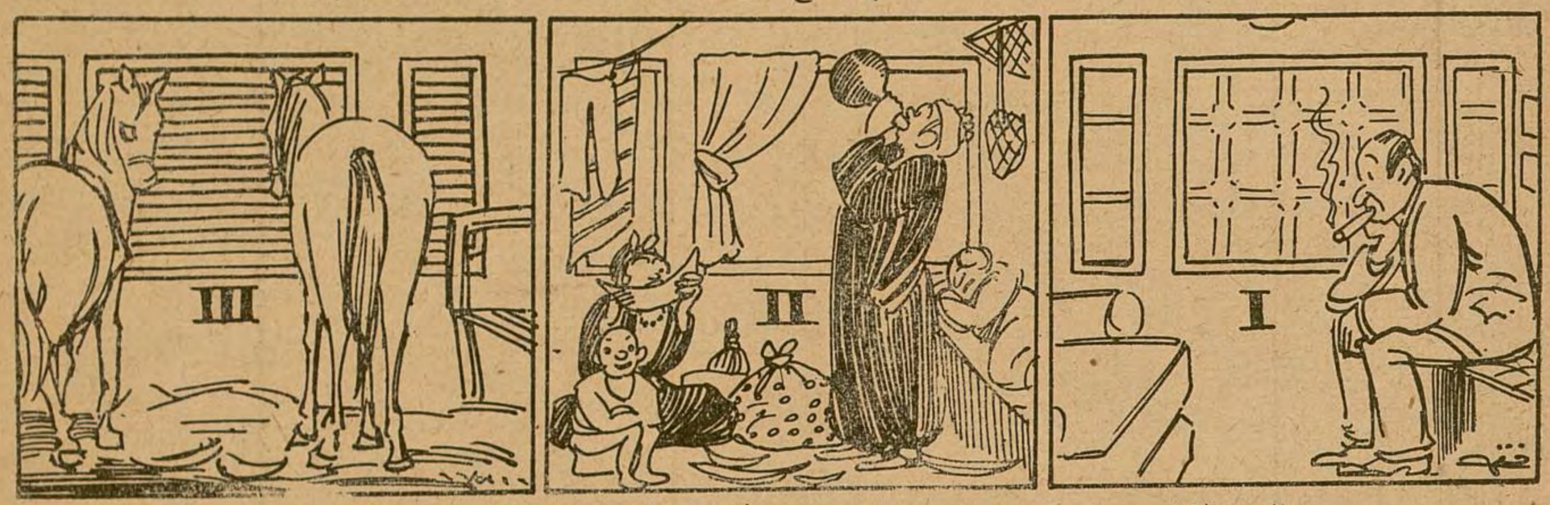
في الدوائر الرياضية

في الدوائر الرياضية المصرية اضطراب عظيم . فان فؤاد بك انور الذي خدم الرياضـة مدة طويلة في النادي الاهلي وفي الاتحاد قدم استقالته من الهيئتين . عقب انتخاب المناطق بعد ان اكتشف انهم تعمدوا عدم انتخابه و بعد ان اكتشف أن ابطال المؤامرة من ناديه الاهلي

كلمات مأثورة مصورة



ثلاثة أرباع التراب لانوف الناس وصدورهم والربع الباقي لعربات الزبالة — مدير مصلحة الكنس والرش



الدرجة الاولى سجن انفرادي ، والدرجة الثانية غرفة في منزل ، والدرجة الثالثة اسطبل — مدير السكة الحديد

ليت الباعة المتجولين يعلمون ان شفقتي في قلبي وان قلبي في جيبي — شاويش النقطة

وقد يترتب على هذه الاستقالة استقالة معالي جعفر والي باشا رئيس الاتحاد والذي يغذيه في الواقع بحيثيته ومكانته. وينتظر جداً ان يستقيل نجاتي بك اباظه امين الصندوق للاتحاد لان مركزه كمركز فؤاد بك انور

ولا ادري اذا كان قراء الفكاهة يهتمون بهذه التفاصيل ام لا . وعلى كل حال فيجب ان يهتموا بالالعاب الرياضية فلها اثرها الفعال في كل مملكة . ولذلك سنعني دائماً بالكتابة عنها في هذا الباب في الموسم القادم

ولو فقد الاتحاد رجلاً كجعفر والي باشا وعضوين مفيدين كفؤاد بك أنور ونجاتي بك اباظه فقل على الاتحاد السلام ...

والوسط الرياضي في مصر وسط « متعب » حقيقة . ولا يعرف الرياضيون المصريون الآن معنى الطاعة الدقيقة للنظام . وقد بذلت في الانتخابات الاخيرة لمنطقة القاهرة مساعي أدت الى عدم انتخاب أنور بك ونجاتي بك ويوسف افندي محمد . والثاني يمثل نادياً من أندية الدرجة الاولى وهو « الترسانة » والثالث يمثل كذلك نادياً من أندية الدرجة الاولى وهو « المختلط » فلو أدت هذه الحركة الى انسحاب هذين الناديين تهدم في نظرنا الاتحاد الرياضي . وسقط اسم مصر من عالم الرياضة البدنية كدولة معترف بها . واشتراك « مصر » في الالعاب العالمية « بروباجندا » طيبة لها في أوربا . فليقدر من لهم حق الانتخاب كل هذه الظروف . وليضحِّ جعفر باشا ومن معه في سبيل بقاء الاتحاد مهما كانت الاسباب

وفاة الشيخ أبي الفضل

توفي الى رحمة ربه المرحوم شيخ الجامع الازهر الاستاذ أبي الفضل ولا ندري ماذا يترتب على وفاته فانهُ ليخيل الينا ان المشيخة الازهرية أصبحت منصباً سياسياً لا دينياً

و يخيل الينا انه ستخلق احتكاكاً جديداً بين السلطات المحلية . فعلى من يقع الاختيار والى أي جهة ينتمي الشيخ الجديد ؟ الحكم للمستقبل

مطلع



محكمتنا العرفية

محاكمة شيخة الزار

عقدت الجلسة في الساعة العاشرة صباحاً واحضر الجنود المتهمة وادخلوها قفص الاتهام

الرئيس ـ اسمك إيه يا ولية ؟

المتهمة ـ اسمي الشيخ علي !!

الرئيس ـ شيخ علي إيه المجنونة دي ؟ انتي عايزه أخلي العسكري يضربك يطلع العفريت اللي عليكي ؟ اسمك إيه ؟

المتهمة ـ ماليس اسم

الرئيس ـ اعدلي لسانك اسمك إيه ؟

المتهمة ـ بتشخط كده ليه انت باين عليك ابن بخور ، انت مش خايف من الاسياد ؟

الرئيس ـ ازاي حاطين في رجليها الحديد من غير ما يصدر عليها حكم ؟

النيابه ـ ده خلخال يا سعادة الرئيس

الرئيس ـ المتهمة جرى لها ايه باين عليها مجنونه شوفوا بتضرب راسها في الحيط !

المتهمه (بصوت مرتفع وهي بتفقر) وداي وادي ودايا وادي وادوه

الرئيس ـ دي تحال على الكشف الطبي في مستشفى المجانين

المتهمة ـ (تبطل التفقير) مستشفى المجانين ليه أنا مجنونة والا إيه بعد الشر دنا مربيه بشوات

الرئيس ـ دي لئيمه قوي · · النيابه

النيابه ـ كثيرات من السيدات مريضات بأمراض عصبية تؤثر فيهن الضجة والروائح القوية ، والمتهمة تنتهز فرصة هذه الامراض وتدعي ان عليهن عفاريت وتسمي العفاريت بأسماء غريبة ولها شريكات في النصب يحضرن حفلات الزار ويتظاهرن بانهن زبائنها لا مأجورات عندها ، ويتصنعن المرض ويتظاهرن بالاغماء والتشنج ويتكلمن بأصوات متغيرة

المتهمه ـ بقى ده كدب ؟ والنبي لاسلطعليك الشيخ محمد المغربي

النيابه ـ الشيخ محمد المغربي في عينك ، وتتكلم هي مع كل واحدة من تابعاتها المذكورات فتزعم المرأة منهن ان عليها الست ركش او سلطان الجن الاحمر او الخواجه الذي لا يحب الاطفال وتتكلم بصوت توهم به ان المتكلم عفريت يطلب مصوغات أو دجاجاً او جملاً او خروفاً

المتهمة ـ لازم يكونوا الفراخ كلهم سود يا ابني والا الاسياد يغضبوا عليهم

الرئيس ـ اسكتي يا وليه

المتهمة ـ كمان الخروف لازم أحمر يا ابن سيدي

الرئيس ـ انت حا تسكتي والا لأ

المتهمة ـ والجمل نزوقه ونطبل له ويفقر مع الهوانم في الحوش

الرئيس ـ دي مش عايزه تسكت حط إيدك على بقها يا حاجب

النيابة ـ وهذه الحفلات ، حفلات الزار ، يشتد بها مرض المريضات وتسوء حالتهن من التشنج العنيف

المتهمة ـ (تدير وجهها عن المتفرجين وتطبل على الحائط طبلة زار) وداي وادو ··· واداي

أحد المتفرجين ـ (يصيح ويتلوى) هوا هوه هه · هو · ال · ال

الرئيس ـ إيه ده ؟ طلعوه بره

المتهمة ـ تستمر في الطبل على الحائط) وداي وادي وادو ...

الرئيس ـ (وهو يتفقر) النظام · ما حدش يصرخ

النيابه ـ هذا هو تأثير طبل الزار في الاعصاب فماذا يكون التأثير اذا كان الضرب على طبل وفي المجلس بخور واشكال رهيبة · هو· هو· ال · هال هل · لا · له

الرئيس وكاتب الجلسة ـ (مع وكيل النيابه) هو · هه · ال · ال

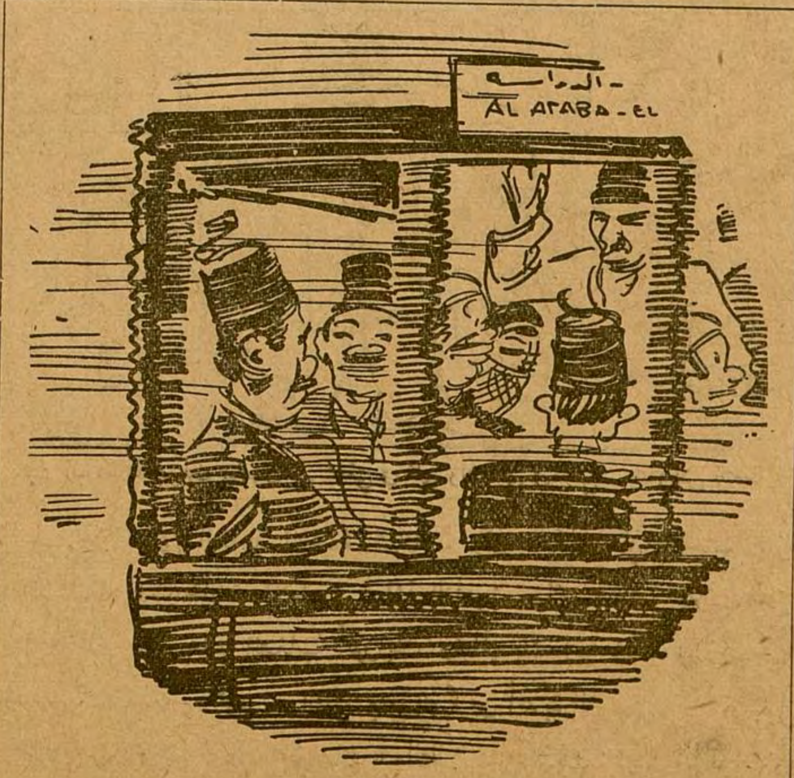
المتهمه ـ (تبطل النقر على الحائط وتوجه الكلام الى الرئيس ـ انت الاسياد عايزين منك خواتم فضة

الرئيس ـ حاضر ، أجيب

المتهمة ـ (لوكيل النيابه) وانت لازم تجيب ديك بلدي أبيض من غير اشاره

وكيل النيابة ـ حاضر · امرك يا حاجه

المتهمة ـ حكمت المحكمة بالبراءة ، رفعت الجلسة



الاول : ازاي جوز بنتك قادر يقعد معاكم في البيت مع ان مراتك تملي تتشاحن ؟
الثاني : على شان تسيبني وتشاحن جوز بنتها

مرن كفوفك ع التلطيش !..

يا ما ف بلدنا ناس صايعين . عايشين على التانيين عاله
طول النهار والليل قاعدين أصنام ما هماش رجاله

تلقى الجدع منهم ملطوع ساعتين تلاته على القهوه
قاعد يا ناس صابع جربوع قاعد مفلس جه لهوه
قاعد جعان ح يموت م الجوع ومعدته رح تستهوه
وان شاف طعام تلقاه مسروع وان فات عليه يباع عجوه
يبقوا عنيه رايحين جايين وبقه يشفط ف رياله
يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله

ولو يشوف واحد صاحبه فايت على القهوه قصاده
يقوم مصمم على نهبه ويرمي خيطه ويصطاده
ويشكي من فقره وغلبه ويشكي من جوع أولاده
يفضل يأثر على قلبه لحد ما يشاركه ف زاده
ازاي بقى الناس دول عايشين بذمتي عيشه عواله
يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله

ما لهمش شغلة غير التنتيش وأكلهم من كد الناس
جلود وشوشهم دي براطيش ما عندهم شيء م الاحساس
وغير أمور النصب مفيش ما حقهم غير ضرب الفاس
مرن كفوفك ع التلطيش لانهم لزقه برسراس
إياك تقول دول ناس مساكين لاني أدرى بالحاله
يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله

خرجت م البيت يوم لتنين قابلني واحد م الصايعين
قال انت فين انت ومي حسين دا من زمان ما انتوش باينين
عايز أقابله . ساكن فين ؟ فقلت له مي حسين ده مين ؟
فقال دا صاحبك . قلت منين ! فقال بتنكر .. مش عايزين
مش عيب بتكدب ع الشايبين دي مش أصول الرجاله
يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله

سألني بيته ف شارع إيه بده يرازيه في نص ريال
وقال لي عقلي احوي عليه واوصف له سكه ضلال في ضلال
عشان ما تتكسر رجليه لانه راجل دون بطال
فقلت عارف بيت علي بيه اللي ورا وزارة الاشغال
مي حسين وعلته هناك ساكنين من يوم ما ساب الفجاله
يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على التانيين عاله

فقال لي شوف لي تلاته قروش فقلت له شيء مش بيفيض
فقال ولادي ما اتعشوش فقلت له انت طويل وعريض
قال الفطار لسه ما دقتوش فقلت والله لما تبيض
بدال أفندي وبطربوش اعمل غفير عند المراحيض
امتى الحمير يبقوا منادمين لهو انتو ناس . دانتو زباله
يا ما ف بلدنا ناس صايعين عايشين على الخلق عواله

ابو بثينة



الزوج (بعد ان أثخنته زوجته) : مسكين اللي متجوز اربعه



٨ ـ ٨٠

لي صديق يقول ان الصفر على يمين الرقم ٨ يجعله ٨٠ وانا اقول بل يبقى ٨ لان يمينه قبالة يسار الناظر اليه ، فما قولكم ؟ عثمان فهمي

✳ الفكاهة ✳ اصطلح الحسابون على جعل يمين الحاسب يمينًا للرقم والحقيقة ان الرقم لا يمين له ولا يسار ، الا افتراضًا ، وقد يكون يمين الدار ويسارها اعتباراً لمن فيها ، ولكن الرقم ليس فيه شخص يستعار له من اليمين والشمال ، والمنطق ان يمين الناظر الى الرقم ٨ هو يسار هذا الرقم ، فالصفر على يمينه يبقيه كما هو، والاصطلاح ان يمين الناظر يمين للرقم وشماله شمال له ، فالصفر على يمين الرقم ٨ اصطلاحًا يجعله ٨٠ وعلى هذا كل الحسابين ، اعوذ بالله ، أوجعتما رأسي ورءوس القراء بهذا البحث الذي لا لزوم له

الدور الثاني

احببت فتاة حبًا جمًا وتظاهرت بانها تحبني ثم رأيتها تظهر الحب لغيري فشغلني ذلك وانا اتأهب لامتحان الدور الثاني فماذا أصنع ؟ سائل

✳ الفكاهة ✳ دع عنك الحب الآن واجعل قلبك للدرس فقد سقطت من الدور الاول في الامتحان فجاءت سليمة واستطعت الصبر على ألم السقوط ، وها انت بهذا « المجص » الذي تسميه حبا تتعرض للسقوط من الدور الثاني والسقطة من الدور الثاني تكسر رجلك ، و يعتبر امتحان السنة الآتية دوراً ثالثًا فهل تريد ان تسقط من ثالث دور ؟ انك تموت يا ولدي من اجل فتاة تحبك وتحب الفتى الآخر كما تحب غيركما وكل فتاة تدور في السكك وتحب انسانًا لا بد لها من حب كثيرين غيره ، فالتفت الى الدور الثاني لا الى فاوريقة الغرام

بعد النوم

اذا استيقظت من النوم قمت منهوك القوى غائر العينين اصفر الوجه ، لا فرق بين وجهي وبين المركوب ، وتستمر هذه الحال الى الساعة الخامسة مساء ثم استعيد قوتي ونضرة وجهي قليلا ، فما السبب ؟ م . ك .

✳ الفكاهة ✳ لو لم تكن لغتك عربية لاعتقدت انك اميركاني اصلي ، ولست طبيبًا فاعلل داءك تعليلا علميًا ، غير أني فهمت انك تسهر كثيراً ، وتنام قريبًا من آخر الليل ، فلا يفيدك نوم الصباح ، واذا كنت صاحب عمل يوقظك في البكور فالمصيبة أعظم ، فجرب النوم من الساعة العاشرة مساء فان لم يصبح وجهك نضراً فعليك بالورنيش الجريفن

مظلوم والنبي

والدي يكرهني الآن بعد ما كان يعزني ولا يريد ان يرى وجهي في المنزل وليس لي اقارب حتى اذهب اليهم وانا لم اكدره بشيء فماذا اصنع ؟ الآنسة ف .

✳ الفكاهة ✳ كل الذين تحكم عليهم المحاكم ينكرون ذنوبهم ، بل الواحد منهم ينسى ذنبه فلا يكاد يسمع الحكم حتى يقول « مظلوم والنبي » فاذا كنت يا آنسة اذنبت ذنبًا فتذكريه وعدي اباك بالاقلاع عنه و « بلاش لعب يا مامه » !

الصبر طيب

لي زوج حشاش سكري دائم السهر ولكنه طيب القلب يحبني كثيراً ولا يضن عليّ بما اطلب فاذا سكر وطلع عليه حشيشه فهو البلاء الازرق ومن طبعه الاسراف والتبذير فهل تدوم المعيشة معه ؟ زوجة

✳ الفكاهة ✳ اذا اقلع عن الحشيش اصلح الله شأنه والا فان المعيشة معه لا تطول لانه سيموت والصبر طيب

التماثيل

ما قولك في الذين يقيمون في حديقة الحيوانات ببرلين تمثالاً لقرد (شمبنزي) وكيف يقيم الغربيون في فرنسا تمثالاً لاشهر الطهاة ، ويخلدون ذكرى كل عظيم في ذاته أو عمله ولو من القرود أو الطهاة ونحن يموت منا أمثال محمد عبده واحمد فتحي زغلول ونجيب الحداد والافغاني وسلامه حجازي وسيد درويش وشبلي شميل واديب اسحق وسركيس واليازجي والبستاني وطانيوس عبده والمنفلوطي ونقولا رزق الله وولي الدين يكن ومصطفى كامل ومحمد فريد وجرجي زيدان والشدياق والبارودي و باحثة البادية والعازار وعلي يوسف ولا ينالهم منا غير حفظ الاسماء ؟ اديب

✳ الفكاهة ✳ أتريد ان تجعل هذه الصفحة قرافة يا اديب ؟ ربنا يرزقني وانا اقيم لهم التماثيل يا ابني . اليس الله بقادر على ان يعطيني مليون جنيه ؟

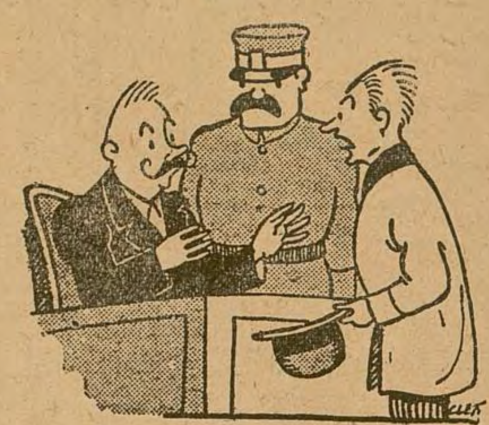
يلانجي ضولمه

ما هي اليلانجي ضولمه التي اعجبت ملك الانجليز في مأدبة ملكنا ؟ م . م . ج .

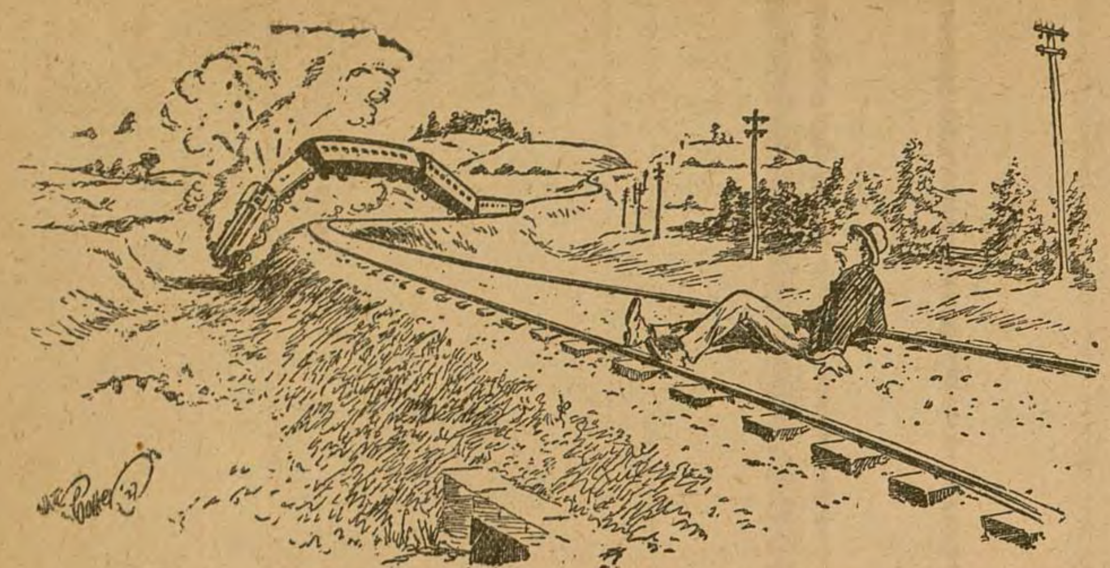
✳ الفكاهة ✳ تضع تقلية البصل بالزيت الطيب المستخرج من الزيتون ، ثم يلقى عليها الارز الى ان ينضج نصف نضوج ، ثم ينزل عن النار وتلقى عليه عصارة الطماطم ويقلب ثم يعصر عليه الليمون و يخلط خلطًا جيداً و يعاد الى النار حتى يشرب الارز ماء الطماطم و ينزل عن النار ويحشى به الباذنجان الاسود و يوضع على النار مع ماء مناسب فاذا شربه واستوى فكله وادع لي ، و يلانجي ضولمه بلغة الترك هي الضلمة الكذابة بلساننا العربي ، وكذبها خير من صدق البسارة على كل حال

الفكاهة

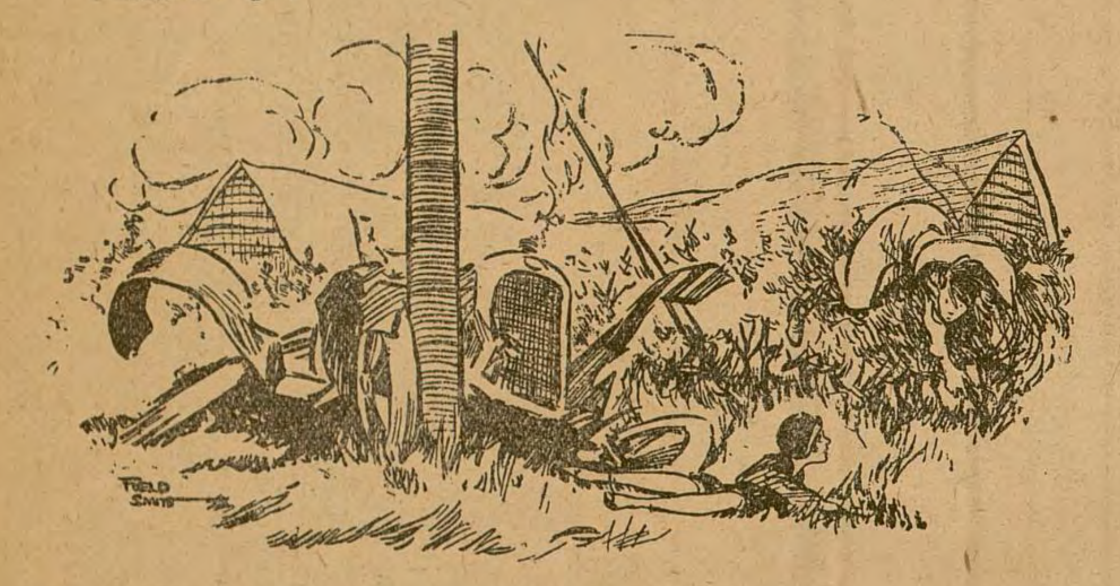
في الخارج



— اين تسكن ؟
— في شارع الرجال المتزوجين
— ان هذا الشارع لا وجود له بباريس
— بل هو موجود . هو شارع الشهداء
(عن بيل ميل)



طالب الانتحار : يا لسوء الحظ ! يخرج القطار عن الخط في اللحظة التي أنتظر فيها مروره عليّ
(عن لندن أوبنيون)



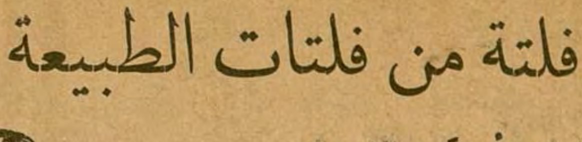
الى اليسار :
هي : (بعد الحادثة) قل لي يا عزيزي ما هي ماركة السيارة التي ستشتريها ؟
(عن لندن اوبنيون)



الحماة : كم عندك من الزباين ؟
الدكتور : عندي خمسة عشر زبون او بالحري زبون واحد لكن فيه خمسة عشر مرضاً وهذا ما يشغلني كفاية
(عن باسنج شو)



ثمن الجمال ! (عن جادج)



لدى الاولاد الصغار السن أحياناً من الاجوبة على ما تلقيه عليهم من أسئلة ما يدهش ويحير العقول وعند ما يقع نظرنا على واحد منهم نقول : ان هذا الولد « فلتة من فلتات الطبيعة ! »

واليك يا حضرة القارىء بعض النوادر عن اولئك الصغار ، وهي نوادر خالصة ، خالية من الغش ليس فيها أثر للتكلف والتصنع كنوادر الكبار أمثالي وأمثالك

أمين تاجر كبير . وله ولد اسمه نجيب . واسم الولد على مسمى . اما اسم الاب فعلى غير مسمى

أراد الوالد يوماً ان يمتحن ابنه فألقى عليه السؤال الآتي :

— قل لي يا نجيب . عاوز منك انك تحل لي مسألة حسابية . لنفرض أنني مدين لاحدهم بمبلغ عشرة آلاف جنيه ، وانني تعهدت ان أدفع منها الف جنيه كل سنة ففي مدة كم سنة انتهي من دفع الدين كله ؟

فكر نجيب حيناً ، ثم رفع رأسه وأجاب بهدوء تام :

— في خمسين سنة يا بابا ، اذا أعطاك الله عمراً طويلاً

— في خمسين سنة ! كيف ذلك ؟ انك جاهل لا تعرف الحساب

— هذا ممكن . لكنني على كل حال اعرفك جيداً يا بابا ! . .

* * *

وكان نجيب مرة عائداً الى البيت والبيت في شارع مظلم ، تعامله مصلحة التنظيم وشركة النور معاملة سيئة جداً

قال نجيب :

— لازم المصلحة تقصدنا . والشركة كان

وفي اللحظة التي كان فيها يعبر عن هذا الرأي خرج من وراء اكمة هناك لص عملاق وانتصب أمام الولد المسكين وبيده مسدس صوبهُ الى صدره

— هات فلوسك — حاضر !

— هات قوام !

— بقول لك حاضر ، الله ؟ بس المسدس ده



عاجبني جداً . تبيعه ؟ — بكم ؟

— بخمسه جنيه — أبيعه

— هات — هات انت قبلا

— طيب يا أخي بس علمني بتشغل المسدس ده ازاي — اتفرج . . .

فجعل الولد يتفرج . . واغتنم فرصة وجود المسدس بيده . . . وهات يا جري . . .

* * *

وجلس الاب يوماً يلقي على ابنه الصغير درساً في التوفير قائلاً له ان من ينفق أمواله سدى ويبعثرها يميناً ويساراً ليس الا مجنوناً يستحق الحبس . فأثر الدرس في نفس الصبي وقرر أن يعمل بوصايا أبيه الغالية

و بعد ساعة عهد اليه التاجر بحمل طرد كبير الى أحد الزبائن وقال له :

— حاسب يا نجيب ! اوعى يضحك عليك العربجي ويأخد منك اجرة غالية !

— حاضر يا بابا . ما تخافش

خرج الى الشارع ونادى العربجي :

— تعالى يا اسطى !

— نعم . تفضل يا حضرة البيه الصغير

— عاوز كم من هنا لشارع المناخ ؟

— خمسه صاغ

— وعاوز كم على الطرد ده ؟

— الطرد ببلاش

— طيب . شيل الطرد ده بس وانا أروح لشارع المناخ ماشي !

* * *

وسافر نجيب مع أبيه الى الاسكندرية ودار بين الاثنين الحديث الآتي :

— بابا . اذا حدث الآن اصطدام بين هذا القطار وقطار آخر ، وأصبت أنت بجروح خطرة هل نأخذ تعويضاً من الحكومة ؟

— بلا شك يا ابني . لكن ، لا سمح الله ما تقولش كده ، ربنا يستر

لكن ربنا ما سترش !

وقع الحادث ، واصطدم القطار بقطار آخر ، وانقلبت العربات الواحدة فوق الاخرى ، وعلا صياح الركاب وانين الجرحى . . .

نجيب لم يصب بأذى

بحث عن والده بين الانقاض ، واهتدى اليه في النهاية فوجده ما شاء الله في صحة وعافية :

— بابا ، جرى لك إيه ؟

— ولا حاجة يا ابني ، الحمد لله !

— الحمد لله ؟ لا يا بابا لا ، مش لازم نضيع الفرصة العال دي ! خد !

والقى على التاجر المسكين قطعة من حديد فجرحه في رجله :

— الجرح بسيط يا بابا ، بس كده نبقى نطالب الادارة بتعويض !

* * *

وفقد نجيب ذات ليلة محفظة نقوده لكن أحد الفقراء عثر عليها في الطريق فأعادها اليه ووقف ينتظر — عاوز إيه ؟

— المكافأة — مكافأة إيه ؟

— مش رجعت لك المحفظة

— طيب فيها كم من النقود ؟

— فيها عشره جنيه

— وبقى لها كم ضايعه ؟

— جمعتين

— طيب تنازلت لك عن فوايظ الجمعتين . نهارك سعيد



المشهورات

(٢٠)

قال أمير الشعراء [1] :

سلام من صفا بردى ارق
ودمع لا يكفكف يا دمشق
بير الشام للتصييف ظل
ومصر بها لحر الشمس حرق

(١) اذا كان هذا يعجب اصحاب مذهب التجديد فقد جعل شاعر الفكاهة أمير الشعراء أميراً للمجددين كما هو أمير المحافظين

المصور : (للرجل السمين) تحب حضرتك اني اكبر لك الصورة
السمين : لا ياعزيزي ، بس رفعها شويه أحسن البرواز ما يسعهاش

وفي لبنان يا محلى ذراه
هضاب كالكنافة او ارق
اذا ذكروك يا لبنان صيفاً
ولم ارحل اليك فقد أطق
ارى لبنان والارز المفدى
كفاكهة وكل الارض بق
واهل الشام اوجههم حسان
وفي مصر وجوه الناس زرق
ومن يدخل فلسطين السنه دي
يرى ساعات حيطتها تدق
بزلزلة تشقلب ساكنيها
كموجيجاءة ولا فيشي فرق
تشق الارض تحتهمو كثير
وفيها كل من وجدت تزق
ومن يلم بما هم فيه يصعق
بخضته ومنه يطق عرق
فاين الراحمون ألم تشوفوا
ألستم تسمعون وذاك زعق
الا يا اغنياء بلاشي خبص
وجيرتكم ما عندهموش رزق
اتاكل كستليتاة بصلصا
وتسكر ثم بعد السكر عشق
وبيت الجار مهدوم عليه
ومعدته بها للجوع دعق
اغيثوهم والا قيل عنا
مجانين رءوسهمو تلق
ما تبقوش كدا عيب عليكم
اذا ما كنتموش غجراً حتبقوا

شاعر الفكاهة



صاحب الدار (عند انصراف الضيف) : امتى يسمح خاطرك يا أستاذ وتجي تتغدى عندنا كان نوبه ؟
الضيف : اذا حبيت . . . أديني موجود . . . دلوقت !

عصبي

لقد اصبح من مستلزمات المودة ومقتضيات الرقي أن يتحلى المرء بهـذا المرض (اللطيف) فالرجل ان لم يكن (بعصبي) والمرأة ان لم تكن (بعفريت) لا بد أن يكون هناك ما عاقهما عن التقدم والارتقـاء ولا بد ان يكون هناك نقص خلقي فاحش قد اخرهما عن اللحاق ببقية بني آدم أو بني قرد فوقفا جامدين على الفطرة

وفي الحقيقـة ان ما تعانيه رءوسنا من أنواع الافكار والمناهدات وما تصطدم به أعصابنـا كل دقيقة من أشكال الاضطرابات والمنغصات كاف لان يجعل من الجبال «مهاويس» ومن الحيطان «ملاحيس» فلا غرابة اذا سرنا في الطرقات نجادل أنفسنا ونلوح بايدينا في الفضاء ونلاكم بقبضاتنا الهواء

وسأعرض أربع حالات فقط لانظار من عنده شك في قولي وعليه ان يقيس بقية الحالات عليها :

١ ـ انظر الى هـذا التاجر المسكين وقد بح صوته ونشف ريقه من الحلف بان هـذا باصل ثمنه وذلك بخسارة النصف وبعـد ان قلب الدكان (وجاب عاليها في واطيها) فكان جزاؤه أن ادار له الزبون ظهره وأعطاه عرض قفـاه من غير أن يلقي عليه ولو كلمة تعزية .. بالله اخبرني ماذا يكون حاله لو دخلت حضرتك وأردت أن تكرر هذه العملية ؟

٢ ـ ثم ادخل بنـا الى قاعات المحاكم وشاهد هذا المستر العظيم وقد سال منهُ العرق ألوانًا وورم كفه من الخبط على (البنك) وهو يقاوح الشهود والاخصام و يجادل الرئيس والزملاء ثم بعـد كل هذا العناء (يطسه) الرئيس برفضت الدعوى ... ألا يكون معذوراً اذا ذهب يرفس كل من قابله في الطريق ؟

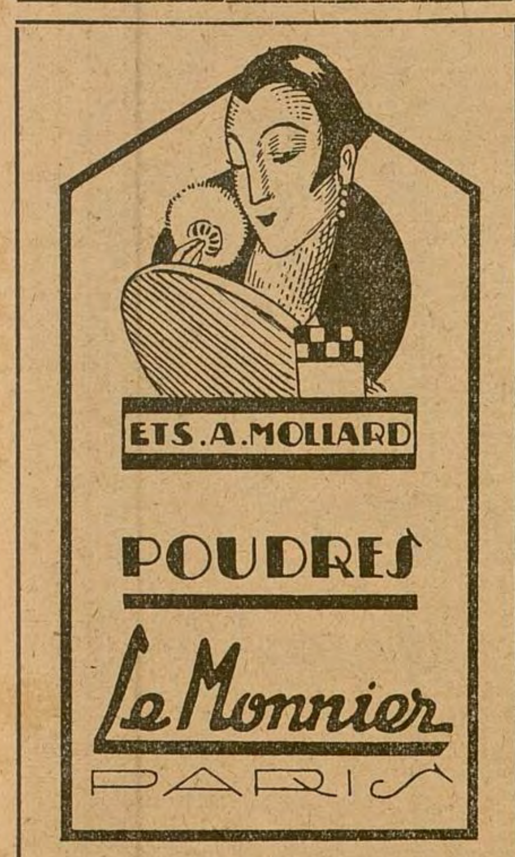
٣ ـ وعرج بنا على هذا الموظف الذي يقضي عمره بين الجدران ويمضي نهاره وليله (يهلوس) بالميزانيات والترقيات والكادرات والمحسوبيات وما يتبع ذلك من تدبير الوشايات والخبصيات واخبرني أي عقل يتحمل كل تلك الانفعالات ؟

٤ ـ اما الجنس اللطيف فقـد شاءت رحمة ربك ان تخصه بجمال فيهوش الرجال و يجبرهم على الاذعان لطلبات (اسياددهم) ورغبات سيداتهم و يرغمهم على السجود والطاعة صاغرين متذللين وان الله يحب المحسنين

زكزوك







تخفيض

في قيمة الاشتراك بمجلات

« دار الهلال للطبع والنشر »

ايها القارىء الكريم

انت ولا شك من اهل هذا العصر المستنيرين الراغبين في التقدم . فلا غنى لك اذاً عن القراءة — وبخاصة قراءة المجلات الراقية المتقنة

« ان دار الهلال للطبع والنشر » قد وضعت نصب عينها تزويد قراء العربية بطائفة من هــذه المجلات — فعنها يصدر « الهلال » المجلة الشهرية الفريدة في مباحثها النافعة وموضوعاتها الطلية وهي لسان حال النهضة العصرية . وعنها يصدر « المصوَّر » أتقن المجلات الاسبوعية وارقاها واكثرها رسوماً وصوراً . و « كل شيء المجلة العامة المباحث التي تقدم العلوم والآداب والفنون في اسلوب مبتكر يفهمه الخاص والعام مع طرافة ودعابة . و « الفكاهة » وهي المجلة الانتقادية الجامعة بين الجد والهزل التي لم يصدر مثلها في العالم العربي والتي تضاهي ارقى مجلات العالم الفكاهية من حيث مرتبة ما ينشر فيها من مقالات ونبذ ، ورسوم هزلية وانتقادية

ولعلك حتى الآن كنت تطالع هذه المجلات او بعضها بغير انتظام . ولكن لماذا لا تضمن ورودها اليك في مواعيدها فلا تفوتك فوائدها ويتيسر لك حفظ مجموعاتها ؟ اننا اردنا ان نسهل عليك اقتناء هذه المجلات فقررنا ان نخصم خصما غير يسير في قيمة اشتراكها لمن يشترك في اثنتين او اكثر منها فانظر في الجدول التالي وتفهمه جيداً ولا شك انك واجد فيه من التخفيض ما يرغبك في طلب الاشتراك

اسم المجلة	في مصر	في الخارج
	قرش مصري	قرش مصري
مجلة الهلال (شهرية) وحدها	١٠٠	١٣٠
« المصور (اسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« كل شيء (أسبوعية) «	٥٠	١٠٠
« الفكاهة (أسبوعية) «	٥٠	١٠٠
الهلال ومجلة أسبوعية	١٢٥	٢٠٠
« ومجلتان أسبوعيتان	١٦٠	٢٧٥
« وثلاث مجلات اسبوعية	٢٠٠	٣٤٠
مجلتان أسبوعيتان معاً	٨٠	١٦٠
ثلاث مجلات أسبوعية معا	١٢٠	٢٤٠

يخصم ٥ في المائة من الاسعار الموضحة أعلاه لمن يشترك عن سنتين ويدفع مقــدما . ولا يعتمد الخصم المبين أعلاه الا اذا أرفقت القيمة بالطلب عند ابتداء الاشتراك ومن كان مشتركا في احدى هذه المجلات فله أن يستفيد من هذا التخفيض حين يجدد اشتراكه من سنة جديدة

دار الهلال للطبع والنشر

تأسست سنة ١٨٩٢

الهلال

مجلة شهرية : لسان حال النهضة العصرية

اشتراكها في مصر ١٠٠ قرش وفي الخارج ٢٧ شلنا أو ٦½ دولارات

المصوَّر

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

اشتراكه في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات

كل شيء

مجلة أسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ دولارات

الفكاهة

مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ٢٠ شلناً او ٥ دولارات

مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

اطلب قائمتها ترسل اليك مجاناً

شعار الهلال على الدوام :

الى الامام !

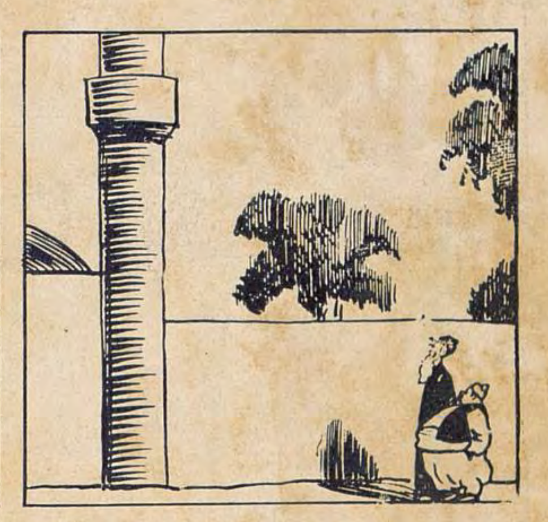
قصص جحا مصورة — ثلاث نوادر

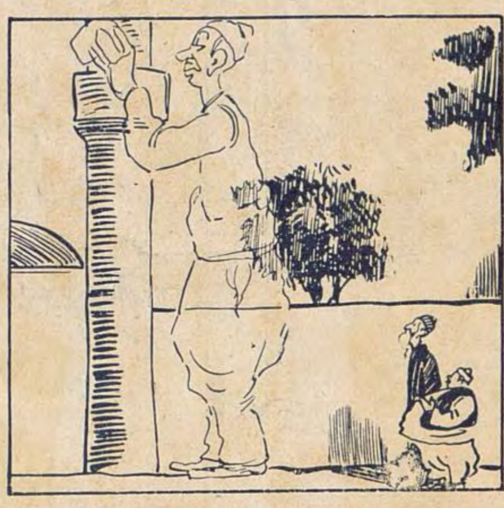


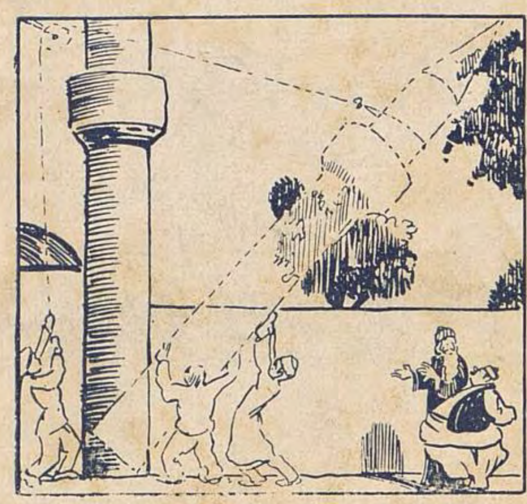




(١) جحا اشترى رطلين لحمه وقال لزوجته يا بهيه مرات جحا خدت اللحمه لبيت أبوها بعتتها عمك جحا مسك القطه وزنها قول طلعت رطلين
خدي اطبخي لنا كباب حله وكفته ناشفه وملوخيه وكلهم قعدوا كلوها وبعدها رجعت بيتها قال لو تكون دي قطتنا امال بقى اللحمه فين
عبال ما اصلي ف الجامع قالت له حاضر يا عنيه وجه جحا قالت اسكت اللحمه قطتنا كلتها ولو تكون ديا اللحمه نجيب بقى قطتنا منين







(٢) جحا وقف ويا العمده وقال له اسمع يا مولاني فقال له اسمع وأنا أقول لك واوعى تصدق ناس جهال فقال جحا ده مش معقول لازم على الارض بنوها
المدنه دي عاليه طويله تقدر تقول لي بنوها ازاي؟ دا اللي بناها كان واقف وناس زمان دول كانوا طوال لحد ما كملت خالص ولما تمت نصبوها







(٣) جحا دخل عزبه جديده سكن هناك وعمل دكتور وجت مره ويا حماتها قالت له دائي ما يتقالشي فقال يجوز عقم وراثي عندي دوا عال ومكلف
وجوله ناس قال يداويهم وهو جاهل زي الطور فقال قوليه ما تخبيشي قالت له والله ما بحبلشي وفيه سؤال جاوبيني عليه هي حماتك بتخاف ؟